

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №53»

Принято
Педагогическим советом
ФГБДОУ №53
Протокол № ___ от « ____ » _____ 2018г.

Утверждаю:
Заведующий ФГБДОУ №53
_____ М.В. Балабанова
« ____ » _____ 2018 г
Приказ № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Волшебная палитра»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатель: Крум Ольга Валерьевна

Улан –Удэ, 2018г.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 Направленность | 3 |
| 1.2 Новизна | 4 |
| 1.3 Актуальность | 5 |
| 1.4 Педагогическая целесообразность | 5 |
| 1.5 Цель и задачи | 5 |
| 1.6 Отличительные особенности | 6 |
| 1.7 Возраст обучающихся | 8 |
| 1.8 Сроки реализации | 8 |
| 1.9 Формы и режим занятий | 8 |
| 1.10 Ожидаемые результаты | 9 |
| 1.11 Формы подведения итогов | 9 |
| 2. Организационно-педагогические условия | |
| 2.1. Материально-технические условия | 10 |
| 2.2. Требования к педагогическим работникам | 10 |
| 3. Учебный план | |
| 3.1. Рабочая программа модуля «Знакомство с техниками и изобразительными материалами» | 11 |
| 3.2. Рабочая программа модуля «Совершенствование навыков рисования» | 14 |
| 4. Календарный план | 17 |
| 5. Оценочные и методические материалы | |
| 5.1. Методические материалы | 18 |
| 5.2. Методы и приёмы оценивания | 19 |
| 6. Структура работы | |
| 6.1. Структура занятий | 20 |
| 6.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях | 20 |
| 6.3. Темы и содержание занятий | 21 |
| 7. Список используемой литературы | 29 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

1.1 Направленность

Программа «Волшебная палитра» (далее – программа) относится к программам художественной направленности. Разработана для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности через развитие продуктивной деятельности и детского творчества. В программе учтены концептуальные положения используемой в ФГБДОУ программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается

развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

1.2. Новизна

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правил рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Программа предусматривает возможность учета региональных,

национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

1.3. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям реализовать свои замыслы, проявить творческую активность.

1.4. Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части, организуется в игровой форме.

1.5. Цель и задачи

Цель программы - развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения объектов с использованием различных художественных материалов;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями и свойствами различных изоматериалов (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, сангина и др.);
- расширять и углублять представления детей о себе, окружающем мире.

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать мелкую моторику рук посредством игровых упражнений.

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать уважительное, позитивное отношение друг к другу, формировать навыки партнерства, умения слышать друг друга, считаться с мнением других.

1.6. Отличительные особенности

Реализация программы позволяет целенаправленно формировать у детей основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности. Работа по программе позволяет раскрывать и развивать индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

В процессе занятий по программе у детей развивается умение работать в коллективе, инициатива и самостоятельность. Формируется желание и навык взаимопомощи.

Во время занятий происходит интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности. У детей формируются трудовые умения и навыки, адекватные возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивается свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формируется целостная картина мира, расширяется кругозор в области изобразительного искусства, творчества, развиваются фантазия и воображение.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

Принцип доступности:

- содержание занятий, а также виды и формы деятельности обучающихся подбираются педагогом в соответствии с их возрастными особенностями, потребностями и интересами;
- изучение и овладение учебным материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.

Принцип последовательности:

- учебные темы программы располагаются последовательно и логически обоснованно;
- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные обучающимися в процессе изучения предыдущего материала.

Принцип научности:

- включение в содержание программы доступных для обучающихся понятий и терминов.

Принцип наглядности:

- широкое использование наглядных пособий, репродукций, иллюстраций

Принцип индивидуального подхода:

- подбор заданий для каждого ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей: умственных, физических, психологических черт характера. Это необходимо для развития личностных качеств.

Принцип развивающего обучения:

- единство образования, воспитания и развития.

1.7. Возраст обучающихся: рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 3–7 лет.

1.8. Срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебная палитра» рассчитана на один учебный год с сентября по май.

1.9. Формы и режим занятий.

Проводятся фронтальные, групповые занятия, индивидуальная работа.

При проведении занятий используются следующие приёмы и методы:

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Загадывание загадок
- Разнообразные виды гимнастик
- Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме занятия

- Беседы по иллюстрациям и картинкам
- Чтение рассказов, стихов, сказок
- Прослушивание музыки, пение
- Дидактические игры
- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Расписание занятий строится в соответствии с возрастными требованиями, 1 раза в неделю во второй половине дня. Подгруппы численностью не более 10 человек. Длительность – не более 30 минут

1.10.Ожидаемые результаты

Ребенок в ходе реализации программы получает следующие навыки и умения:

- овладевает простейшими техническими навыками рисования различными изобразительными материалами; усваивает различные способы изображения объектов природы и предметов;

- проявляет навыки соблюдения композиции при изображении групп предметов или сюжета;

Программа предполагает активизацию процессов развития ребенка:

- развитие творческого воображения и творческих способностей, художественного вкуса;

-развитие коммуникативных способностей, формирование навыков позитивной коммуникации;

- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук;

- увеличение речевой активности детей;

- стабилизация, положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей; снижение уровня тревожности, агрессивности;

- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа).

1.11. Формы подведения итогов

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
3. Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
4. Размещение работ на сайте дошкольного учреждения.
5. Организация мастер-классов для родителей и педагогов.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Материально-технические условия

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий – группа, кружковая комната. Помещение должно быть оборудовано детской мебелью в соответствии с СанПиН. Необходим мольберт, магнитная доска для демонстрации образцов.
2. Материалы: цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, сангина, кисти, стаканчики для воды, различная по цвету, размеру и фактуре бумага, засушенные растения и другой бросовый материал.
4. Мультимедийное оборудование, ноутбук для создания видеоряда, музыкального фона занятий, дидактические материалы в виде видеофильмов, презентаций.
5. Фотоаппарат для фиксации работ обучающихся.
6. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:
 - методические разработки занятий;
 - методические пособия;
 - фотографии, образцы предметов.

2.2. Требования к педагогическим работникам

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие

медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план на год

| № | Модуль | Количество часов | | |
|-----------|---|-------------------------|----------------|--------------|
| | | в неделю | в месяц | в год |
| 1. | Знакомство с техниками и изобразительными материалами | 30 минут | 2 часа | 8 часов |
| 2. | Совершенствование навыков рисования | 30 минут | 2 часа | 10 часов |
| | Итого | | | 18 часов |

3.1.Рабочая программа модуля «Знакомство с техниками и изобразительными материалами»

На начальном этапе занятий происходит знакомство детей с изобразительными материалами и приемами работы с ними. Деятельность педагога состоит в том, чтобы помочь детям:

- сформировать навыки работы с цветными карандашами, гуашью, акварелью;
- содействовать закреплению знакомых навыков и приемов рисования (всей кистью, кончиком кисти, различные виды штриховки и заливки внутри контура)
- дать детям элементарные знания о композиции, компоновке изображений в пространстве листа, цветовом круге;

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, оттиск)
- сформировать первоначальные представления о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)
- развивать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение;
- содействовать расширению тематики работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

Выбор тем обоснован рядом особенностей:

- тема должна быть понятна и интересна ребёнку;
- тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам занятия (ребёнок должен расширить свои знания и представления, актуализировать знакомые навыки в изобразительной деятельности)
- тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности;
- тема подбирается с условием, что она может быть реализована достаточно быстро и с осязаемым, видимым результатом (в силу возрастных особенностей дошкольники не способны концентрировать своё внимание на одном объекте длительное время).

Тематическое планирование

| Дата | Тема |
|-------------|--|
| Сентябрь | «Давайте познакомимся» «Узоры на платочке» «Превращения» «Чудесные отпечатки» |
| Октябрь | «Осеннее дерево» «Узорчатые листья» |

| | |
|---------|--|
| | «Волшебный город» «Осеннее зеркало» |
| Ноябрь | «Тепло – холодно» «Паучок и паутинка» «Портрет кота» «Красивая рыбка» |
| Декабрь | «Чудесные птицы» «Зима-художница» «Снеговик» «Снежная вьюга» |

Поурочное планирование

| Дата | Тема | Количество часов |
|----------|---------------------------|------------------|
| Сентябрь | 1. «Давайте познакомимся» | 30 минут |
| | 2. «Узоры на платочке» | 30 минут |
| | 3. «Превращения» | 30 минут |
| | 4. «Чудесные отпечатки» | 30 минут |
| Октябрь | 1. «Осеннее дерево» | 30 минут |
| | 2. «Узорчатые листья» | 30 минут |
| | 3. «Волшебный город» | 30 минут |
| | 4. «Осеннее зеркало» | 30 минут |
| Ноябрь | 1. «Тепло – холодно» | 30 минут |
| | 2. «Паучок и паутинка» | 30 минут |
| | 3. «Портрет Кота» | 30 минут |

| | | |
|--|-----------------------|----------|
| | 4. «Красивая рыбка» | 30 минут |
| Декабрь | 1. «Чудесные птицы» | 30 минут |
| | 2. «Зима – художница» | 30 минут |
| | 3. «Снеговик» | 30 минут |
| | 4. «Снежная вьюга» | 30 минут |
| Итого по модулю «Знакомство с изобразительными материалами» 16 занятий по 30 минут | | 8 часов |

3.2. Рабочая программа модуля «Совершенствование навыков рисования»

Продолжение работы по программе предусматривает усложнение тем занятий с целью закрепления и совершенствования навыков рисования, введение новых изобразительных материалов (масляная пастель, сангина) и техник (граттаж, пуантилизм, солевая и пластилиновая живопись). А также и продолжение знакомства дошкольников с жанрами живописи и графики.

Тематическое планирование

| Дата | Тема |
|---------|--|
| Январь | «Букет для Зимушки» «Дед Мороз и Снегурочка» «Маленькой ёлочке холодно зимой» «Снегири» |
| Февраль | «Белые медведи» «Щенок» «Зимний лес» «Открытка для папы (дедушки)» |
| Март | «Богатырь» «Букет для мамы» |

| | |
|--------|--|
| | «Красивый платок» «Весёлый автомобиль» |
| Апрель | «Мой город» «Космическое путешествие» «Рыбки в аквариуме» «Жираф» |
| Май | «День Победы» «Клоун» «Море» «Здравствуй, Лето!» |

Поурочное планирование

| Дата | Тема | Количество часов |
|---------|-------------------------------------|------------------|
| Январь | 1. «Букет для Зимуски» | 30 минут |
| | 2. «Дед Мороз и Снегурочка» | 30 минут |
| | 3. «Маленькой ёлочке холодно зимой» | 30 минут |
| | 4. «Снегири» | 30 минут |
| Февраль | 1. «Белые медведи» | 30 минут |
| | 2. «Щенок» | 30 минут |
| | 3. «Зимний лес» | 30 минут |
| | 4. Открытка для папы (дедушки)» | 30 минут |
| Март | 1. «Богатырь» | 30 минут |
| | 2. «Букет для мамы» | 30 минут |
| | 3. «Красивый платок» | 30 минут |

| | | |
|---|------------------------------|----------|
| | 4. «Весёлый автомобиль» | 30 минут |
| Апрель | 1. «Мой город» | 30 минут |
| | 2. «Космическое путешествие» | 30 минут |
| | 3. «Рыбки в аквариуме» | 30 минут |
| | 4. «Жираф» | 30 минут |
| Май | 1. «День Победы» | 30 минут |
| | 2. «Клоун» | 30 минут |
| | 3. «Море» | 30 минут |
| | 4. «Здравствуй, Лето!» | 30 минут |
| Итого по модулю «Совершенствование навыков рисования» 20 занятий по 30 минут | | 10 часов |

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| 1 полугодие | | Период каникул | 2 полугодие | | Итого | |
|-------------------------------|-----------------------|--|--|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|
| Продолжительность календарная | Число недель (полных) | | Продолжительность календарная | Число недель (полных) | Число недель (полных) | Продолжительность каникул (недель) |
| с 15 сентября по 26 декабря | 16 | с 30 декабря по 8 января (новогодние); с 19 по 22 февраля (неделя здоровья и спорта); с 01 июня по 31 августа (летние) | С 9 января по 16 февраля с 26 февраля по 31 мая | 20 | 36 | 16 |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

Отслеживается :

- Теоретическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,
- Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,

1. Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная программой

Критерии:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Уровни:

Низкий уровень – ребёнок овладел менее чем половина объёма знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальную терминологию.

Средний уровень – объём усваиваемых знаний составляет более половины изученного, использует специальную терминологию.

Высокий уровень – ребенок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за курс обучения, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием. По собственной инициативе защитил творческий проект.

2. Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная программой.

Критерии:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- использование инструментов, приспособлений, шаблонов;
- креативность в выполнении заданий (элементарный, репродуктивный, творческий уровень).

Уровни:

Низкий уровень – ребенок овладел менее чем половина предусмотренных программой умений и навыков. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и пользуются инструментами и приспособлениями с помощью педагога, испытывают затруднения при работе с инструментами и приспособлениями, выполняет простейшие практические задания педагога

(элементарный уровень креативности). Не выполнил творческий проект.

Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренного программой. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями, но им нужна незначительная помощь, выполняет задания на основе образца (репродуктивный уровень). Частично выполнил творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат не всегда получается достаточно качественным.

Высокий уровень – ребенок овладел почти всеми практическими умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, приспособления, владеет навыками нетрадиционной техники рисования, выполняет практические задания с элементами

творчества (творческий уровень) .Выполнил по собственной инициативе или предложению педагога творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается достаточно качественным. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

5.2. Методы и приёмы оценивания результатов:

Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.

Предложить каждому ребёнку выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

Анализ творческих заданий.

Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ.

Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Методы: наблюдение за детьми в процессе их работы.

Параметры диагностики:

- самостоятельность в выборе изобразительных материалов;
- подбор цветового решения;
- понятие основ композиции;
- творческое решение поставленной задачи.

6. СТРУКТУРА РАБОТЫ.

1 этап: Начальный – знакомство с изобразительными материалами, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать карандашом, мелком, кистью ;

2 этап: Формирование навыков - практическая работа с детьми - совместная деятельность. Сюжетное рисование, развитие воображения;

3 этап: Творческая деятельность детей. Самостоятельное составление динамических композиций, рисование по теме и по замыслу.

4 этап: Организация выставок, участие в конкурсах и комплексных мероприятиях, проектах и др.

6.1. Структура занятий..

1. Организационный момент. Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др.

2. Основная часть. Процесс формирования представлений, навыков. Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы. Самостоятельная деятельность детей.

3. Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

6.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях.

1. Методы, направленные на создание эмоционального настроения: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки, презентации), использование художественного слова.

2. Игровые методы: обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации.

3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).

4. Наглядные методы: показ приемов рисования, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.

6.3. Темы и содержание занятий.

1. Давайте познакомимся.

Задачи: познакомиться с детьми, рассказать о материалах для занятий.

Содержание: прослушивание записи песни В. Шаинского и Э. Успенского «Дети любят рисовать». Беседа об инструментах и материалах для рисования. Самостоятельное рисование на свободную тему.

Материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, бумага формата А 4.

2. Узоры на платочке

Задачи: упражнять в работе с кистью и красками, закреплять приёмы рисования, развивать зрительно-моторную координацию, совершенствовать умение составлять ритмичный узор из вертикальных и горизонтальных полос.

Содержание: игровая ситуация «Магазин тканей», рассматривание образцов полосатых тканей, показ приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание рисунков, обсуждение результатов с детьми. Материалы: гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага для рисования квадратной формы, образцы ткани.

3. Превращения.

Задачи: упражнять в работе с красками и кистью, умении дорисовывать цветное пятно неопределённой формы, развивать воображение, творчество, речь.

Содержание: загадки про изоматериалы, пальчиковая гимнастика, рассматривание цветных пятен, беседа о том на что они похожи. Самостоятельная дорисовка пятен детьми. Обсуждение получившихся рисунков.

Материалы: восковые мелки, гуашь, кисти баночки для воды, салфетки, бумага формата А 4 с нарисованными цветными пятнами неопределённой формы.

4. Чудесные отпечатки.

Задачи: упражнять в выполнении отпечатка засушенными листьями деревьев, дорисовка полученных отпечатков. Закреплять навыки работы с красками, развивать воображение, фантазию, речь детей.

Содержание: чтение стихов об осени, пальчиковая гимнастика, показ приёмов работы, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: засушенные листья, бумага формата А 4, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, аудиозапись для фонового звучания во время рисования.

5. Осеннее дерево.

Задачи: упражнять в рисовании дерева, умении с помощью цвета передавать образ осеннего дерева, знакомить с правилами композиции изображения в листе, закреплять приёмы рисования (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием).

Содержание: просмотр презентации «Картины русских художников об осени», показ приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь. Рассматривание рисунков, обсуждение работ с детьми.

Материалы: ноутбук, гуашь, кисти двух размеров (2, 4), палитры, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

6. Узорчатые листья.

Задачи: познакомить с нетрадиционным способом рисования ватными палочками и кистью на засушенных листьях, формировать чувство цвета, ритма, воспитывать самостоятельность в составлении декоративного узора.

Содержание: рассматривание образцов, пальчиковая гимнастика, показ приёмов работы, самостоятельная работа детей, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: загадки о листьях, образцы, выполненные педагогом, гуашь, ватные палочки, тонкие кисти, стаканчики для воды, салфетки, засушенные листья.

7. Волшебный город.

Задачи: познакомить со способом составления изображений с помощью трафаретов, закреплять навыки аккуратного закрашивания изображений цветными карандашами, фломастерами, развивать чувство композиции, закреплять названия геометрических фигур, развивать зрительно-моторную координация и мелкую моторику рук.

Содержание: рассматривание сказочных иллюстраций, фотографий необычных домов, линеек-трафаретов, пальчиковая гимнастика, показ приёмов работы с трафаретами, примеры создания изображений, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, трафареты, бумага формата А 4.

8. Осеннее зеркало.

Задачи: познакомить с техникой рисования «монотипия», упражнять в создании композиции на листе, рисовании акварелью, развивать творческую инициативу при выполнении работы.

Содержание: рассматривание фотографий, чтение стихов об осени, показ и объяснение техники выполнения работы, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, акварель, кисти, баночки для воды, губки, салфетки, бумага формата А 4.

9. Тепло-холодно.

Задачи: познакомить с цветовым кругом, дать представления о холодных и тёплых тонах. Познакомить с жанром живописи – натюрморт. Упражнять в выполнении натюрморта в различных цветовых гаммах.

Содержание: рассматривание натюрмортов, выполненных в различной цветовой гамме, объяснение понятий «холодный», «тёплый» цвет. Д/У «Тепло – холодно» на

закрепление материала. Рисование натюрмортов, рассматривание готовых работ, обсуждение.

Материалы: ноутбук, презентация, гуашь, кисти, баночки для воды, палитры, салфетки, бумага формата А 4.

10. Паучок и паутинка.

Задачи: продолжать знакомить с понятием «композиция», закреплять умение рисовать прямые и изогнутые линии фломастером, упражнять в рисовании насекомого от пятна, закреплять в речи детей названия насекомых.

Содержание: загадка про паучка, рассматривание фотографий насекомых, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, фломастеры, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага формата А 4.

11. Портрет кота.

Задачи: знакомить с жанром – портрет, продолжать совершенствовать умение выполнять рисунок от пятна. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание иллюстраций, чтение стихов про кошек, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага формата А 4.

12. Красивая рыбка.

Задачи: познакомить с техникой оттиска тканью. Закреплять понятие «холодный» цвет. Упражнять в выполнении работы с помощью оттиска фактурной тканью. Прорисовка деталей тонкой кистью.

Содержание: рассматривание фотографий с изображением рыбок, пальчиковая гимнастика, объяснение и показ приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, гуашь, ткань в форме рыбок, кисти, стаканчики для воды, салфетки, восковые мелки, тонированная бумага в форме аквариума.

13. Чудесные птицы.

Задачи: познакомить с масляной пастелью. Закреплять понятие о композиции в рисунке. Совершенствовать навыки изображения птиц, развивать самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения работы.

Содержание: просмотр презентации, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельное рисование детьми, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, аудиозапись голосов птиц для фонового сопровождения, масляная пастель, бумага формата А 4, влажные салфетки.

14. Зима-художница.

Задачи: познакомить детей с техникой пуантилизм. Развивать чувство цвета и композиции. Совершенствовать умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снегопад.

Содержание: рассматривание картин русских художников о зиме, стихи о снегопаде, показ и объяснение приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, ватные палочки, гуашь, масляная пастель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

15. Снеговик.

Задачи: познакомить с техникой граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Формировать умение рисовать округлые формы. Передавать различными линиями образ снеговика.

Содержание: загадки про снеговика, рассматривание образцов, выполненных педагогом, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: образец работы, подготовленные листы бумаги, ручки (зубочистки), влажные салфетки.

16. Снежная вьюга.

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (акварель и восковые мелки). Развивать чувство симметрии при передаче образа снежинки. Упражнять в работе с восковыми мелками и акварелью.

Содержание: просмотр презентации, пальчиковая гимнастика, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание рисунков, обсуждение работ детьми.

Материалы: ноутбук, презентация, восковые мелки, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

17. Букет для Зимушки.

Задачи: продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Знакомство с вологодским кружевом. Закреплять умение работать различными линиями для создания образа букета.

Содержание: рассматривание образцов вологодского кружева, стихи о кружевах, обсуждение способов изображения и материалов, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, образцы кружева, тонированная бумага, восковые мелки, гуашь, масляная пастель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага разных форматов и фактуры.

18. Дед Мороз и Снегурочка.

Задачи: Формировать умение изображать фигуру человека. Упражнять в создании образа сказочного героя. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: рассматривание иллюстраций, загадки по теме, показ и объяснение приёмов работы, обсуждение вариантов выполнения рисунка с детьми, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация по теме, гуашь, восковые мелки, масляная пастель, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага разных форматов и фактуры.

19. Маленькой елочке холодно зимой.

Задачи: познакомить с пейзажем. Закреплять умение создавать композицию на листе. Совершенствовать умение изображать деревья, ель. Закреплять навыки работы гуашью и восковыми мелками.

Содержание: рассматривание пейзажных картин русских художников, показ и обсуждение способов изображения и материалов, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, музыка для фонового сопровождения, гуашь, восковые мелки, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага формата А 4.

20. Снегири.

Задачи: Продолжать развивать умение компоновать изображения на листе. Совершенствовать навык рисования птицы, передавая её характерные особенности. Развивать самостоятельность в выборе материалов для рисования и способов составления композиции.

Содержание: рассматривание иллюстраций, загадки про птиц, показ и обсуждение приёмов работы с детьми, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, гуашь, восковые мелки, масляная пастель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага формата А 4.

21. Белые медведи.

Задачи: познакомить с техникой рисования акварелью по мокрому листу. Формировать умение передавать образ животного. Закреплять умение работать с акварелью. Развивать творческую активность.

Содержание: просмотр части мультфильма про Умку, показ и объяснение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, акварель, кисти, губки, стаканчики с водой, фоновая музыка, бумага формата А 4.

22. Щенок.

Задачи: Продолжить работу с масляной пастелью. Упражнять в передаче движения в рисунке. Умение изображать животное, передавая характерные особенности, движения персонажа.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, пастель, бумага разных форматов и фактуры, влажные салфетки.

23. Зимний лес.

Задачи: познакомить детей с пластилиновой живописью. Закреплять умение создавать композицию на листе. Развивать воображение и фантазию детей, моторику пальцев рук.

Содержание: рассматривание образцов пластилиновых картин, показ и объяснение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, рассматривание и обсуждение результатов.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, пластилин, стеки, зубочистки, различные предметы для выполнения отпечатков (бросовый, природный материал), картон для фона работ.

24. Открытка для папы (дедушки)

Задачи: Закреплять представление о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать самостоятельность в выборе изоматериалов, сюжета открытки и её цветового решения. Воспитывать уважительное отношение и любовь к близким людям.

Содержание: рассматривание открыток, самостоятельный выбор материалов и техники выполнения открытки, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, заготовки открыток, пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

25. Богатырь.

Задачи: Продолжать знакомить с портретной живописью. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке характерные особенности мужского лица. Развивать воображение, фантазию детей.

Содержание: просмотр презентации картин русских художников по теме, показ и объяснение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых работ.

Материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш, кисти, стаканчики для воды, тонированная бумага формата А 4.

26. Букет для мамы.

Задачи: Продолжить знакомство с натюрмортом. Закреплять умение красиво компоновать изображения на листе. Передавать характерные особенности окраски и формы цветков, самостоятельно находить способы изображения. Воспитывать любовь к близким, желание доставить им радость.

Содержание: просмотр презентации по теме, чтение стихов о празднике 8 марта, выбор материалов и обсуждение приёмов работы с детьми, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, гуашь, пастель, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага разного формата и фактуры.

27. Красивый платок.

Задачи: Знакомство с глубоковской росписью. Познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Упражнять в рисовании орнамента по кайме квадрата, используя глубоковские мотивы.

Содержание: рассматривание образцов, выполненных педагогом, прорисовка отдельных элементов росписи, обсуждение приёмов работы с детьми, самостоятельное рисование, рассматривание готовых работ.

Материалы: презентация по теме, образцы узоров, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага для прорисовки элементов, тонированная бумага квадратной формы.

28. Весёлый автобус.

Задачи: Формировать умение рисовать автотранспорт. Упражнять в рисовании восковыми мелками и акварелью. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр эпизодов мультфильма о транспорте, обсуждение композиции и приёмов работы, выполнение наброска рисунка, самостоятельная работа, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: ноутбук, акварель, восковые мелки, бумага формата А 4, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

29. Мой город.

Задачи: Упражнять в рисовании городского пейзажа. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Познакомить с новым материалом – сангина. Передавать в рисунке образ родного города. Развивать самостоятельность в выборе объектов для изображения.

Содержание: просмотр фотографий о Вологде, обсуждение с детьми содержания рисунка и приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, сангина, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

30. Космическое путешествие.

Задачи: Выполнение коллективной работы с использованием «солевой живописи». Совершенствовать умение работать сообща. Развивать самостоятельность в создании рисунка космического корабля.

Содержание: просмотр эпизода мультфильма о космосе, обсуждение приёмов работы, изготовление фона и рисование космических кораблей детьми, рассматривание работ и составление общей композиции.

Материалы: ноутбук, изоматериалы по выбору детей, бумага большого формата, контурные изображения космических кораблей.

31. Рыбки в аквариуме.

Задачи: Упражнять в рисовании рыбок различной формы и размеров. Развивать творческую активность. Выполнение работы в технике граттаж.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, подготовленные листы бумаги, ручки, зубочистки, влажные салфетки.

32. Жираф.

Задачи: Передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Закреплять умение составлять композицию рисунка, развивать творчество, фантазию.

Содержание: просмотр эпизода мультфильма, обсуждение приёмов изображения с детьми, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: изоматериалы по выбору детей, бумага формата А 4.

33. День Победы!

Задачи: Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. Закреплять навыки рисования акварелью и восковыми мелками. Развивать самостоятельность в выборе сюжета.

Содержание: просмотр презентации, беседа о празднике, обсуждение темы и приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых рисунков.

Материалы: акварель, восковые мелки, кисти, палитры, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

34. Клоун.

Задачи: Передавать в рисунке фигуру человека в движении, выражение лица.

Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: рассматривание образцов, выполненных педагогом, обсуждение приёмов рисования, выбор изоматериалов для работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: подготовленные образцы, изоматериалы по выбору детей, бумага разных форматов и фактуры.

35. Море.

Задачи: Продолжать знакомство с пейзажем, картинами маринистов. Передавать отношения: земля, вода, небо, форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение приёмов работы, выбор изоматериалов для рисования, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, изоматериалы по выбору детей, бумага формата А 4.

36. Здравствуй, Лето!

Задачи: Развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызвать положительные эмоции при рисовании. Упражнять в рисовании пастелью и сангиной. Способствовать самостоятельности в выборе сюжета.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение сюжета рисунка и приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, изматериалы по выбору детей, бумага разного формата и фактуры.

7.Список используемой литературы.

1. Абакшина И.В. Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет. Учитель, 2011.
2. Бренова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Гальцева Е.А. Художественно-творческая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2011.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика – Синтез, 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Карапуз – дидактика, 2009.
9. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Балабанова Мария Владимировна

Действителен с 17.05.2021 по 17.05.2022