

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №53»

Принято
Педагогическим советом
ФГБДОУ №53
Протокол № ___ от « ____ » _____ 2018г.

Утверждаю:
Заведующий ФГБДОУ №53
_____ М.В. Балабанова
« ____ » _____ 2018 г
Приказ № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Волшебная палитра»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатель: Крум Ольга Валерьевна

Улан –Удэ, 2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность	3
1.2 Новизна	4
1.3 Актуальность	5
1.4 Педагогическая целесообразность	5
1.5 Цель и задачи	5
1.6 Отличительные особенности	6
1.7 Возраст обучающихся	8
1.8 Сроки реализации	8
1.9 Формы и режим занятий	8
1.10 Ожидаемые результаты	9
1.11 Формы подведения итогов	9
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Материально-технические условия	10
2.2. Требования к педагогическим работникам	10
3. Учебный план	
3.1. Рабочая программа модуля «Знакомство с техниками и изобразительными материалами»	11
3.2. Рабочая программа модуля «Совершенствование навыков рисования»	14
4. Календарный план	17
5. Оценочные и методические материалы	
5.1. Методические материалы	18
5.2. Методы и приёмы оценивания	19
6. Структура работы	
6.1. Структура занятий	20
6.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях	20
6.3. Темы и содержание занятий	21
7. Список используемой литературы	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

1.1 Направленность

Программа «Волшебная палитра» (далее – программа) относится к программам художественной направленности. Разработана для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности через развитие продуктивной деятельности и детского творчества. В программе учтены концептуальные положения используемой в ФГБДОУ программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается

развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

1.2. Новизна

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правил рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Программа предусматривает возможность учета региональных,

национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

1.3. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям реализовать свои замыслы, проявить творческую активность.

1.4. Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части, организуется в игровой форме.

1.5. Цель и задачи

Цель программы - развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения объектов с использованием различных художественных материалов;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями и свойствами различных изоматериалов (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, сангина и др.);
- расширять и углублять представления детей о себе, окружающем мире.

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать мелкую моторику рук посредством игровых упражнений.

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать уважительное, позитивное отношение друг к другу, формировать навыки партнерства, умения слышать друг друга, считаться с мнением других.

1.6. Отличительные особенности

Реализация программы позволяет целенаправленно формировать у детей основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности. Работа по программе позволяет раскрывать и развивать индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

В процессе занятий по программе у детей развивается умение работать в коллективе, инициатива и самостоятельность. Формируется желание и навык взаимопомощи.

Во время занятий происходит интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности. У детей формируются трудовые умения и навыки, адекватные возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивается свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формируется целостная картина мира, расширяется кругозор в области изобразительного искусства, творчества, развиваются фантазия и воображение.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

Принцип доступности:

- содержание занятий, а также виды и формы деятельности обучающихся подбираются педагогом в соответствии с их возрастными особенностями, потребностями и интересами;
- изучение и овладение учебным материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.

Принцип последовательности:

- учебные темы программы располагаются последовательно и логически обоснованно;
- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные обучающимися в процессе изучения предыдущего материала.

Принцип научности:

- включение в содержание программы доступных для обучающихся понятий и терминов.

Принцип наглядности:

- широкое использование наглядных пособий, репродукций, иллюстраций

Принцип индивидуального подхода:

- подбор заданий для каждого ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей: умственных, физических, психологических черт характера. Это необходимо для развития личностных качеств.

Принцип развивающего обучения:

- единство образования, воспитания и развития.

1.7. Возраст обучающихся: рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 3–7 лет.

1.8. Срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебная палитра» рассчитана на один учебный год с сентября по май.

1.9. Формы и режим занятий.

Проводятся фронтальные, групповые занятия, индивидуальная работа.

При проведении занятий используются следующие приёмы и методы:

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Загадывание загадок
- Разнообразные виды гимнастик
- Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме занятия

- Беседы по иллюстрациям и картинкам
- Чтение рассказов, стихов, сказок
- Прослушивание музыки, пение
- Дидактические игры
- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Расписание занятий строится в соответствии с возрастными требованиями, 1 раза в неделю во второй половине дня. Подгруппы численностью не более 10 человек. Длительность – не более 30 минут

1.10.Ожидаемые результаты

Ребенок в ходе реализации программы получает следующие навыки и умения:

- овладевает простейшими техническими навыками рисования различными изобразительными материалами; усваивает различные способы изображения объектов природы и предметов;

- проявляет навыки соблюдения композиции при изображении групп предметов или сюжета;

Программа предполагает активизацию процессов развития ребенка:

- развитие творческого воображения и творческих способностей, художественного вкуса;

-развитие коммуникативных способностей, формирование навыков позитивной коммуникации;

- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук;

- увеличение речевой активности детей;

- стабилизация, положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей; снижение уровня тревожности, агрессивности;

- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа).

1.11. Формы подведения итогов

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
3. Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
4. Размещение работ на сайте дошкольного учреждения.
5. Организация мастер-классов для родителей и педагогов.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Материально-технические условия

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий – группа, кружковая комната. Помещение должно быть оборудовано детской мебелью в соответствии с СанПиН. Необходим мольберт, магнитная доска для демонстрации образцов.
2. Материалы: цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, сангина, кисти, стаканчики для воды, различная по цвету, размеру и фактуре бумага, засушенные растения и другой бросовый материал.
4. Мультимедийное оборудование, ноутбук для создания видеоряда, музыкального фона занятий, дидактические материалы в виде видеофильмов, презентаций.
5. Фотоаппарат для фиксации работ обучающихся.
6. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:
 - методические разработки занятий;
 - методические пособия;
 - фотографии, образцы предметов.

2.2. Требования к педагогическим работникам

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие

медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план на год

№	Модуль	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Знакомство с техниками и изобразительными материалами	30 минут	2 часа	8 часов
2.	Совершенствование навыков рисования	30 минут	2 часа	10 часов
	Итого			18 часов

3.1.Рабочая программа модуля «Знакомство с техниками и изобразительными материалами»

На начальном этапе занятий происходит знакомство детей с изобразительными материалами и приемами работы с ними. Деятельность педагога состоит в том, чтобы помочь детям:

- сформировать навыки работы с цветными карандашами, гуашью, акварелью;
- содействовать закреплению знакомых навыков и приемов рисования (всей кистью, кончиком кисти, различные виды штриховки и заливки внутри контура)
- дать детям элементарные знания о композиции, компоновке изображений в пространстве листа, цветовом круге;

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, оттиск)
- сформировать первоначальные представления о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)
- развивать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение;
- содействовать расширению тематики работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

Выбор тем обоснован рядом особенностей:

- тема должна быть понятна и интересна ребёнку;
- тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам занятия (ребёнок должен расширить свои знания и представления, актуализировать знакомые навыки в изобразительной деятельности)
- тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности;
- тема подбирается с условием, что она может быть реализована достаточно быстро и с ощутимым, видимым результатом (в силу возрастных особенностей дошкольники не способны концентрировать своё внимание на одном объекте долговременно).

Тематическое планирование

Дата	Тема
Сентябрь	«Давайте познакомимся» «Узоры на платочке» «Превращения» «Чудесные отпечатки»
Октябрь	«Осеннее дерево» «Узорчатые листья»

	«Волшебный город» «Осеннее зеркало»
Ноябрь	«Тепло – холодно» «Паучок и паутинка» «Портрет кота» «Красивая рыбка»
Декабрь	«Чудесные птицы» «Зима-художница» «Снеговик» «Снежная вьюга»

Поурочное планирование

Дата	Тема	Количество часов
Сентябрь	1. «Давайте познакомимся»	30 минут
	2. «Узоры на платочке»	30 минут
	3. «Превращения»	30 минут
	4. «Чудесные отпечатки»	30 минут
Октябрь	1. «Осеннее дерево»	30 минут
	2. «Узорчатые листья»	30 минут
	3. «Волшебный город»	30 минут
	4. «Осеннее зеркало»	30 минут
Ноябрь	1. «Тепло – холодно»	30 минут
	2. «Паучок и паутинка»	30 минут
	3. «Портрет Кота»	30 минут

	4. «Красивая рыбка»	30 минут
Декабрь	1. «Чудесные птицы»	30 минут
	2. «Зима – художница»	30 минут
	3. Снеговик»	30 минут
	4. «Снежная вьюга»	30 минут
Итого по модулю «Знакомство с изобразительными материалами» 16 занятий по 30 минут		8 часов

3.2.Рабочая программа модуля «Совершенствование навыков рисования»

Продолжение работы по программе предусматривает усложнение тем занятий с целью закрепления и совершенствования навыков рисования, введение новых изобразительных материалов (масляная пастель, сангина) и техник (граттаж, пуантилизм, солевая и пластилиновая живопись). А также и продолжение знакомства дошкольников с жанрами живописи и графики.

Тематическое планирование

Дата	Тема
Январь	«Букет для Зимушки» «Дед Мороз и Снегурочка» «Маленькой ёлочке холодно зимой» «Снегири»
Февраль	«Белые медведи» «Щенок» «Зимний лес» «Открытка для папы (дедушки)»
Март	«Богатырь» «Букет для мамы»

	«Красивый платок» «Весёлый автомобиль»
Апрель	«Мой город» «Космическое путешествие» «Рыбки в аквариуме» «Жираф»
Май	«День Победы» «Клоун» «Море» «Здравствуй, Лето!»

Поурочное планирование

Дата	Тема	Количество часов
Январь	1. «Букет для Зимуски»	30 минут
	2. «Дед Мороз и Снегурочка»	30 минут
	3. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	30 минут
	4. «Снегири»	30 минут
Февраль	1. «Белые медведи»	30 минут
	2. «Щенок»	30 минут
	3. «Зимний лес»	30 минут
	4. Открытка для папы (дедушки)»	30 минут
Март	1. «Богатырь»	30 минут
	2. «Букет для мамы»	30 минут
	3. «Красивый платок»	30 минут

	4. «Весёлый автомобиль»	30 минут
Апрель	1. «Мой город»	30 минут
	2. «Космическое путешествие»	30 минут
	3. «Рыбки в аквариуме»	30 минут
	4. «Жираф»	30 минут
Май	1. «День Победы»	30 минут
	2. «Клоун»	30 минут
	3. «Море»	30 минут
	4. «Здравствуй, Лето!»	30 минут
Итого по модулю «Совершенствование навыков рисования» 20 занятий по 30 минут		10 часов

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1 полугодие		Период каникул	2 полугодие		Итого	
Продолжительность календарная	Число недель (полных)		Продолжительность календарная	Число недель (полных)	Число недель (полных)	Продолжительность каникул (недель)
с 15 сентября по 26 декабря	16	с 30 декабря по 8 января (новогодние); с 19 по 22 февраля (неделя здоровья и спорта); с 01 июня по 31 августа (летние)	С 9 января по 16 февраля с 26 февраля по 31 мая	20	36	16

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

Отслеживается :

- Теоретическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,
- Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,

1. Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная программой

Критерии:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Уровни:

Низкий уровень – ребёнок овладел менее чем половина объёма знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальную терминологию.

Средний уровень – объём усваиваемых знаний составляет более половины изученного, использует специальную терминологию.

Высокий уровень – ребенок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за курс обучения, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием. По собственной инициативе защитил творческий проект.

2. Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная программой.

Критерии:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- использование инструментов, приспособлений, шаблонов;
- креативность в выполнении заданий (элементарный, репродуктивный, творческий уровень).

Уровни:

Низкий уровень – ребенок овладел менее чем половина предусмотренных программой умений и навыков. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и пользуются инструментами и приспособлениями с помощью педагога, испытывают затруднения при работе с инструментами и приспособлениями, выполняет простейшие практические задания педагога

(элементарный уровень креативности). Не выполнил творческий проект.

Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренного программой. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями, но им нужна незначительная помощь, выполняет задания на основе образца (репродуктивный уровень). Частично выполнил творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат не всегда получается достаточно качественным.

Высокий уровень – ребенок овладел почти всеми практическими умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, приспособления, владеет навыками нетрадиционной техники рисования, выполняет практические задания с элементами

творчества (творческий уровень) .Выполнил по собственной инициативе или предложению педагога творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается достаточно качественным. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

5.2. Методы и приёмы оценивания результатов:

Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.

Предложить каждому ребёнку выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

Анализ творческих заданий.

Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ.

Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Методы: наблюдение за детьми в процессе их работы.

Параметры диагностики:

- самостоятельность в выборе изобразительных материалов;
- подбор цветового решения;
- понятие основ композиции;
- творческое решение поставленной задачи.

6. СТРУКТУРА РАБОТЫ.

1 этап: Начальный – знакомство с изобразительными материалами, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать карандашом, мелком, кистью ;

2 этап: Формирование навыков - практическая работа с детьми - совместная деятельность. Сюжетное рисование, развитие воображения;

3 этап: Творческая деятельность детей. Самостоятельное составление динамических композиций, рисование по теме и по замыслу.

4 этап: Организация выставок, участие в конкурсах и комплексных мероприятиях, проектах и др.

6.1. Структура занятий..

1. Организационный момент. Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др.

2. Основная часть. Процесс формирования представлений, навыков. Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы. Самостоятельная деятельность детей.

3. Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

6.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях.

1. Методы, направленные на создание эмоционального настроения: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки, презентации), использование художественного слова.

2. Игровые методы: обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации.

3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).

4. Наглядные методы: показ приемов рисования, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.

6.3. Темы и содержание занятий.

1. Давайте познакомимся.

Задачи: познакомиться с детьми, рассказать о материалах для занятий.

Содержание: прослушивание записи песни В. Шаинского и Э. Успенского «Дети любят рисовать». Беседа об инструментах и материалах для рисования. Самостоятельное рисование на свободную тему.

Материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, бумага формата А 4.

2. Узоры на платочке

Задачи: упражнять в работе с кистью и красками, закреплять приёмы рисования, развивать зрительно-моторную координацию, совершенствовать умение составлять ритмичный узор из вертикальных и горизонтальных полос.

Содержание: игровая ситуация «Магазин тканей», рассматривание образцов полосатых тканей, показ приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание рисунков, обсуждение результатов с детьми. Материалы: гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага для рисования квадратной формы, образцы ткани.

3. Превращения.

Задачи: упражнять в работе с красками и кистью, умении дорисовывать цветное пятно неопределённой формы, развивать воображение, творчество, речь.

Содержание: загадки про изоматериалы, пальчиковая гимнастика, рассматривание цветных пятен, беседа о том на что они похожи. Самостоятельная дорисовка пятен детьми. Обсуждение получившихся рисунков.

Материалы: восковые мелки, гуашь, кисти баночки для воды, салфетки, бумага формата А 4 с нарисованными цветными пятнами неопределённой формы.

4. Чудесные отпечатки.

Задачи: упражнять в выполнении отпечатка засушенными листьями деревьев, дорисовка полученных отпечатков. Закреплять навыки работы с красками, развивать воображение, фантазию, речь детей.

Содержание: чтение стихов об осени, пальчиковая гимнастика, показ приёмов работы, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: засушенные листья, бумага формата А 4, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, аудиозапись для фонового звучания во время рисования.

5. Осеннее дерево.

Задачи: упражнять в рисовании дерева, умении с помощью цвета передавать образ осеннего дерева, знакомить с правилами композиции изображения в листе, закреплять приёмы рисования (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием).

Содержание: просмотр презентации «Картины русских художников об осени», показ приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь. Рассматривание рисунков, обсуждение работ с детьми.

Материалы: ноутбук, гуашь, кисти двух размеров (2, 4), палитры, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

6. Узорчатые листья.

Задачи: познакомить с нетрадиционным способом рисования ватными палочками и кистью на засушенных листьях, формировать чувство цвета, ритма, воспитывать самостоятельность в составлении декоративного узора.

Содержание: рассматривание образцов, пальчиковая гимнастика, показ приёмов работы, самостоятельная работа детей, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: загадки о листьях, образцы, выполненные педагогом, гуашь, ватные палочки, тонкие кисти, стаканчики для воды, салфетки, засушенные листья.

7. Волшебный город.

Задачи: познакомить со способом составления изображений с помощью трафаретов, закреплять навыки аккуратного закрашивания изображений цветными карандашами, фломастерами, развивать чувство композиции, закреплять названия геометрических фигур, развивать зрительно-моторную координация и мелкую моторику рук.

Содержание: рассматривание сказочных иллюстраций, фотографий необычных домов, линеек-трафаретов, пальчиковая гимнастика, показ приёмов работы с трафаретами, примеры создания изображений, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, трафареты, бумага формата А 4.

8. Осеннее зеркало.

Задачи: познакомить с техникой рисования «монотипия», упражнять в создании композиции на листе, рисовании акварелью, развивать творческую инициативу при выполнении работы.

Содержание: рассматривание фотографий, чтение стихов об осени, показ и объяснение техники выполнения работы, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, акварель, кисти, баночки для воды, губки, салфетки, бумага формата А 4.

9. Тепло-холодно.

Задачи: познакомить с цветовым кругом, дать представления о холодных и тёплых тонах. Познакомить с жанром живописи – натюрморт. Упражнять в выполнении натюрморта в различных цветовых гаммах.

Содержание: рассматривание натюрмортов, выполненных в различной цветовой гамме, объяснение понятий «холодный», «тёплый» цвет. Д/У «Тепло – холодно» на

закрепление материала. Рисование натюрмортов, рассматривание готовых работ, обсуждение.

Материалы: ноутбук, презентация, гуашь, кисти, баночки для воды, палитры, салфетки, бумага формата А 4.

10. Паучок и паутинка.

Задачи: продолжать знакомить с понятием «композиция», закреплять умение рисовать прямые и изогнутые линии фломастером, упражнять в рисовании насекомого от пятна, закреплять в речи детей названия насекомых.

Содержание: загадка про паучка, рассматривание фотографий насекомых, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, фломастеры, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага формата А 4.

11. Портрет кота.

Задачи: знакомить с жанром – портрет, продолжать совершенствовать умение выполнять рисунок от пятна. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание иллюстраций, чтение стихов про кошек, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага формата А 4.

12. Красивая рыбка.

Задачи: познакомить с техникой оттиска тканью. Закреплять понятие «холодный» цвет. Упражнять в выполнении работы с помощью оттиска фактурной тканью. Прорисовка деталей тонкой кистью.

Содержание: рассматривание фотографий с изображением рыбок, пальчиковая гимнастика, объяснение и показ приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, гуашь, ткань в форме рыбок, кисти, стаканчики для воды, салфетки, восковые мелки, тонированная бумага в форме аквариума.

13. Чудесные птицы.

Задачи: познакомить с масляной пастелью. Закреплять понятие о композиции в рисунке. Совершенствовать навыки изображения птиц, развивать самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения работы.

Содержание: просмотр презентации, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельное рисование детьми, индивидуальная помощь, обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, аудиозапись голосов птиц для фонового сопровождения, масляная пастель, бумага формата А 4, влажные салфетки.

14. Зима-художница.

Задачи: познакомить детей с техникой пуантилизм. Развивать чувство цвета и композиции. Совершенствовать умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снегопад.

Содержание: рассматривание картин русских художников о зиме, стихи о снегопаде, показ и объяснение приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, ватные палочки, гуашь, масляная пастель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

15. Снеговик.

Задачи: познакомить с техникой граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Формировать умение рисовать округлые формы. Передавать различными линиями образ снеговика.

Содержание: загадки про снеговика, рассматривание образцов, выполненных педагогом, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: образец работы, подготовленные листы бумаги, ручки (зубочистки), влажные салфетки.

16. Снежная вьюга.

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (акварель и восковые мелки). Развивать чувство симметрии при передаче образа снежинки. Упражнять в работе с восковыми мелками и акварелью.

Содержание: просмотр презентации, пальчиковая гимнастика, показ и объяснение приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание рисунков, обсуждение работ детьми.

Материалы: ноутбук, презентация, восковые мелки, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

17. Букет для Зимушки.

Задачи: продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Знакомство с вологодским кружевом. Закреплять умение работать различными линиями для создания образа букета.

Содержание: рассматривание образцов вологодского кружева, стихи о кружевах, обсуждение способов изображения и материалов, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, образцы кружева, тонированная бумага, восковые мелки, гуашь, масляная пастель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага разных форматов и фактуры.

18. Дед Мороз и Снегурочка.

Задачи: Формировать умение изображать фигуру человека. Упражнять в создании образа сказочного героя. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: рассматривание иллюстраций, загадки по теме, показ и объяснение приёмов работы, обсуждение вариантов выполнения рисунка с детьми, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация по теме, гуашь, восковые мелки, масляная пастель, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага разных форматов и фактуры.

19. Маленькой елочке холодно зимой.

Задачи: познакомить с пейзажем. Закреплять умение создавать композицию на листе. Совершенствовать умение изображать деревья, ель. Закреплять навыки работы гуашью и восковыми мелками.

Содержание: рассматривание пейзажных картин русских художников, показ и обсуждение способов изображения и материалов, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, музыка для фонового сопровождения, гуашь, восковые мелки, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага формата А 4.

20. Снегири.

Задачи: Продолжать развивать умение компоновать изображения на листе. Совершенствовать навык рисования птицы, передавая её характерные особенности. Развивать самостоятельность в выборе материалов для рисования и способов составления композиции.

Содержание: рассматривание иллюстраций, загадки про птиц, показ и обсуждение приёмов работы с детьми, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, гуашь, восковые мелки, масляная пастель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага формата А 4.

21. Белые медведи.

Задачи: познакомить с техникой рисования акварелью по мокрому листу. Формировать умение передавать образ животного. Закреплять умение работать с акварелью. Развивать творческую активность.

Содержание: просмотр части мультфильма про Умку, показ и объяснение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, акварель, кисти, губки, стаканчики с водой, фоновая музыка, бумага формата А 4.

22. Щенок.

Задачи: Продолжить работу с масляной пастелью. Упражнять в передаче движения в рисунке. Умение изображать животное, передавая характерные особенности, движения персонажа.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, пастель, бумага разных форматов и фактуры, влажные салфетки.

23. Зимний лес.

Задачи: познакомить детей с пластилиновой живописью. Закреплять умение создавать композицию на листе. Развивать воображение и фантазию детей, моторику пальцев рук.

Содержание: рассматривание образцов пластилиновых картин, показ и объяснение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, рассматривание и обсуждение результатов.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, пластилин, стеки, зубочистки, различные предметы для выполнения отпечатков (бросовый, природный материал), картон для фона работ.

24. Открытка для папы (дедушки)

Задачи: Закреплять представление о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать самостоятельность в выборе изоматериалов, сюжета открытки и её цветового решения. Воспитывать уважительное отношение и любовь к близким людям.

Содержание: рассматривание открыток, самостоятельный выбор материалов и техники выполнения открытки, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, заготовки открыток, пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

25. Богатырь.

Задачи: Продолжать знакомить с портретной живописью. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке характерные особенности мужского лица. Развивать воображение, фантазию детей.

Содержание: просмотр презентации картин русских художников по теме, показ и объяснение приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых работ.

Материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш, кисти, стаканчики для воды, тонированная бумага формата А 4.

26. Букет для мамы.

Задачи: Продолжить знакомство с натюрмортом. Закреплять умение красиво компоновать изображения на листе. Передавать характерные особенности окраски и формы цветков, самостоятельно находить способы изображения. Воспитывать любовь к близким, желание доставить им радость.

Содержание: просмотр презентации по теме, чтение стихов о празднике 8 марта, выбор материалов и обсуждение приёмов работы с детьми, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, гуашь, пастель, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики для воды, салфетки, тонированная бумага разного формата и фактуры.

27. Красивый платок.

Задачи: Знакомство с глубоковской росписью. Познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Упражнять в рисовании орнамента по кайме квадрата, используя глубоковские мотивы.

Содержание: рассматривание образцов, выполненных педагогом, прорисовка отдельных элементов росписи, обсуждение приёмов работы с детьми, самостоятельное рисование, рассматривание готовых работ.

Материалы: презентация по теме, образцы узоров, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага для прорисовки элементов, тонированная бумага квадратной формы.

28. Весёлый автобус.

Задачи: Формировать умение рисовать автотранспорт. Упражнять в рисовании восковыми мелками и акварелью. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр эпизодов мультфильма о транспорте, обсуждение композиции и приёмов работы, выполнение наброска рисунка, самостоятельная работа, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: ноутбук, акварель, восковые мелки, бумага формата А 4, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

29. Мой город.

Задачи: Упражнять в рисовании городского пейзажа. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Познакомить с новым материалом – сангина. Передавать в рисунке образ родного города. Развивать самостоятельность в выборе объектов для изображения.

Содержание: просмотр фотографий о Вологде, обсуждение с детьми содержания рисунка и приёмов работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, сангина, гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

30. Космическое путешествие.

Задачи: Выполнение коллективной работы с использованием «солевой живописи». Совершенствовать умение работать сообща. Развивать самостоятельность в создании рисунка космического корабля.

Содержание: просмотр эпизода мультфильма о космосе, обсуждение приёмов работы, изготовление фона и рисование космических кораблей детьми, рассматривание работ и составление общей композиции.

Материалы: ноутбук, изоматериалы по выбору детей, бумага большого формата, контурные изображения космических кораблей.

31. Рыбки в аквариуме.

Задачи: Упражнять в рисовании рыбок различной формы и размеров. Развивать творческую активность. Выполнение работы в технике граттаж.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение приёмов работы, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение рисунков.

Материалы: ноутбук, презентация, подготовленные листы бумаги, ручки, зубочистки, влажные салфетки.

32. Жираф.

Задачи: Передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Закреплять умение составлять композицию рисунка, развивать творчество, фантазию.

Содержание: просмотр эпизода мультфильма, обсуждение приёмов изображения с детьми, пальчиковая гимнастика, самостоятельное рисование, индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: изоматериалы по выбору детей, бумага формата А 4.

33. День Победы!

Задачи: Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. Закреплять навыки рисования акварелью и восковыми мелками. Развивать самостоятельность в выборе сюжета.

Содержание: просмотр презентации, беседа о празднике, обсуждение темы и приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание готовых рисунков.

Материалы: акварель, восковые мелки, кисти, палитры, стаканчики для воды, салфетки, бумага формата А 4.

34. Клоун.

Задачи: Передавать в рисунке фигуру человека в движении, выражение лица.

Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: рассматривание образцов, выполненных педагогом, обсуждение приёмов рисования, выбор изоматериалов для работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: подготовленные образцы, изоматериалы по выбору детей, бумага разных форматов и фактуры.

35. Море.

Задачи: Продолжать знакомство с пейзажем, картинами маринистов. Передавать отношения: земля, вода, небо, форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение приёмов работы, выбор изоматериалов для рисования, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, рассматривание и обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, изоматериалы по выбору детей, бумага формата А 4.

36. Здравствуй, Лето!

Задачи: Развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызвать положительные эмоции при рисовании. Упражнять в рисовании пастелью и сангиной. Способствовать самостоятельности в выборе сюжета.

Содержание: просмотр презентации, обсуждение сюжета рисунка и приёмов рисования, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, обсуждение готовых работ.

Материалы: ноутбук, презентация, фоновая музыка, изматериалы по выбору детей, бумага разного формата и фактуры.

7.Список используемой литературы.

1. Абакшина И.В. Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет. Учитель, 2011.
2. Бренова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Гальцева Е.А. Художественно-творческая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2011.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика – Синтез, 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Карапуз – дидактика, 2009.
9. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Балабанова Мария Владимировна

Действителен с 17.05.2021 по 17.05.2022